

# Beispiele zur Nutzung von KI-Textgeneratoren

Gesammelt und zusammengestellt von Gerhard Brandhofer

Version 3.3

**Gelb hinterlegte Textteile: Beispiele für Prompts**

Schwarze Textteile: Ergebnisse



## 0. Anmelden

ChatGPT: <https://chat.openai.com/>

Gemini: <https://gemini.google.com/app>

MS Copilot: <https://copilot.microsoft.com>

Mistral: <https://chat.mistral.ai/>

---

DeepL Write: <https://www.deepl.com/write>

## Altersbeschränkungen

Datenschutz: <https://unterrichten.digital/2023/01/23/chatgpt-datenschutz-unterricht-schule/>

OpenAI: <https://openai.com/policies/terms-of-use>

Google: <https://gemini.google.com/faq?hl=de>

## 1. Texte verbessern

Prompt:

Verbessere folgenden Text inhaltlich und stilistisch: **Also, okay, also KI-Textgeneratoren, ja? Also, die sind so, äh, irgendwie wie, äh, Computerprogramme oder so, die Texte machen können, ja? Also, die benutzen so 'ne, äh, künstliche Intelligenz oder sowas, ja? Also, die haben so 'ne, äh, Datenbank oder so, wo die, äh, Texte gespeichert sind oder so, und dann machen die irgendwie, äh, Wörter zusammen und so, ja? Also, die haben so 'ne, äh, Algorithmen oder sowas, die halt, äh, Texte generieren oder so, ja? Also, das ist irgendwie so, äh, kompliziert und so, ja? Aber im Grunde machen die einfach Texte, ja? Also, das ist irgendwie so, äh, interessant und so, ja? Und man kann die für so viele Sachen nutzen, ja? Also, das ist irgendwie so, äh, cool und so, ja?**

**ChatGPT:**

Also, KI-Textgeneratoren sind im Grunde Computerprogramme, die Texte mithilfe künstlicher Intelligenz erstellen können. Sie greifen auf umfangreiche Datenbanken zu, in denen Texte gespeichert sind, und verwenden komplexe Algorithmen, um diese Texte zu analysieren und neue Texte zu generieren. Obwohl der Prozess technisch gesehen komplex ist, ist das Ergebnis im Wesentlichen die automatisierte Erstellung von Texten. Die Anwendungsmöglichkeiten für KI-Textgeneratoren sind vielfältig und reichen von der automatisierten Content-Erstellung bis hin zur Unterstützung bei der Textverarbeitung in verschiedenen Bereichen.

**Copilot:**

Natürlich, gerne! Hier ist eine überarbeitete Version deines Textes:

KI-Textgeneratoren: Eine Einführung

KI-Textgeneratoren sind faszinierende Computerprogramme, die mithilfe künstlicher Intelligenz Texte erstellen können. Wie funktionieren sie? Nun, sie greifen auf eine umfangreiche Datenbank von gespeicherten Texten zu und verwenden ausgeklügelte Algorithmen, um Wörter und Sätze zu kombinieren. Das Ganze mag kompliziert klingen, aber im Grunde genommen erzeugen sie einfach Texte.

Die Anwendungsmöglichkeiten von KI-Textgeneratoren sind vielfältig. Man kann sie für unterschiedliche Zwecke nutzen – sei es für kreative Projekte, informative Artikel oder sogar humorvolle Texte. Die Welt der KI-Textgeneratoren ist definitiv spannend und bietet viele interessante Möglichkeiten.

Ich hoffe, das entspricht deinen Erwartungen! Falls du noch weitere Fragen hast, stehe ich gerne zur Verfügung. 😊

## 2. Texte zusammenfassen, vereinfachen, gendern, fortfahren, übersetzen, paraphrasieren, Ansprache ändern

Prompt:

**Fasse folgenden Text auf 500 Zeichen zusammen: Die PH NÖ lehrt und forscht verantwortlich für alle Lehrer\*innen des Landes NÖ: Ohne Universität für Lehrer\*innenbildung in NÖ steht sie weiterhin vor der Aufgabe, ihre Entwicklung auch daraufhin zu orientieren und Partnerschaften sowie Kooperationen zu installieren, welche dieser Herausforderung gewachsen sein können. In dieser Verantwortung stellt sie sich den Aufgaben der „Pädagog\*innenbildung“ (besonders deren neue Präferenzen: Individualisierung und Kompetenzorientierung; Qualitätsmanagement und Verbesserung der Qualifizierung von zukünftigen Lehrkräften; Weiterentwicklung; Gender-Aspekte). In Kooperationen mit den Wiener Universitäten und weiteren tertiären Partnern will sie eine Vertretung dafür einnehmen, dass Lehrer\*innen in der Begleitung der Schüler\*innen ihre genuin pädagogische Aufgabe leichter und besser erfüllen können. Erneuern ist Aufrichten, nicht Umstürzen: Wer Neues lehrt, braucht altes Wissen. Die Pädagogik vom Kinde her seit Comenius, Rousseau oder Pestalozzi, Montessoris Bild des Kindes als „Baumeister seines Selbst“ haben heute andere Namen und Aufgaben als zeitnahe Platzhalter für aktuelle Herausforderungen der Schule von heute für die Gegenwart von morgen.**

Weitere Prompts:

**Schreibe diesen Text so, dass ihn eine Grundschülerin versteht: ...**

**Gliedere den Text und erstelle eine Überschrift und Unterüberschriften: ...**

**Schreibe diesen Text in die Ihr/Euch-Form um und gendere nach diesem Muster: Lehrer\*innen. ...**

**Setze diesen Text fort: ...**

**Schreibe diesen Text so um, dass er formeller klingt: ...**

**Schreibe eine Einleitung zu folgendem Text: ...**

**Übersetze diesen Text ins Englische: ...**

### 3. Textgeneratoren als Schreibtutor

Prompt:

**Gib mir Hinweise zu Struktur und Inhalt einer dialektischen Erörterung!**

#### ChatGPT

Eine dialektische Erörterung ist eine spezifische Art der Argumentation, die darauf abzielt, verschiedene Standpunkte zu einem Thema zu präsentieren und zu analysieren. Hier sind einige Hinweise zur Struktur und zum Inhalt einer dialektischen Erörterung:

#### 1. Einleitung:

- Führe das Thema ein und erläutere seine Bedeutung oder Relevanz.
- Stelle die verschiedenen Standpunkte vor, die in der Erörterung diskutiert werden sollen.
- Formuliere eine klare These, die den Lesern zeigt, dass du beide Seiten des Arguments betrachten wirst.

#### 2. Hauptteil:

- Präsentiere die Argumente für die eine Seite des Themas.
- Nutze evidenzbasierte Beispiele, Statistiken oder Expertenmeinungen, um deine Argumente zu stützen.
- Achte darauf, die Standpunkte der Gegenseite fair darzustellen, bevor du sie widerlegst oder kritisierst.
- Gehe auf potenzielle Einwände oder Gegenargumente ein und zeige, warum sie nicht überzeugend sind.

#### 3. Antithese:

- Stelle die Argumente für die gegensätzliche Seite des Themas vor.
- Verwende ähnliche Strategien wie im ersten Teil, um deine Position zu unterstützen und die gegnerische Position zu kritisieren.
- Zeige Verständnis für die Perspektive der Gegenseite, bevor du sie widerlegst.

#### 4. Synthese:

- Versuche, einen Kompromiss oder eine gemeinsame Position zu finden, die die besten Elemente beider Seiten integriert.
- Zeige, dass die Wahrheit oft in der Mitte liegt oder dass komplexe Probleme selten in Schwarz-Weiß-Kategorien gelöst werden können.
- Betone die Bedeutung des Konsenses und des gegenseitigen Respekts in der Debatte.

#### 5. Schluss:

- Fasse die wichtigsten Punkte deiner Argumentation zusammen.
- Betone die Bedeutung des Themas und warum es weiterhin diskutiert werden sollte.
- Gib einen Ausblick auf mögliche Entwicklungen oder zukünftige Debatten zu diesem Thema.

Wichtig ist, dass du deine Argumente klar strukturierst, evidenzbasiert argumentierst und stets eine ausgewogene Perspektive einnimmst, indem du die Standpunkte aller Seiten fair berücksichtigst.

**Weitere Beispiele:**

**Nenne mir 20 Synonyme für Bescheidenheit!**

**Nenne mir 10 alternative Formulierungen für „Am Ende des Tages“!**

**Gib mir Anregungen für die Einleitung einer Erörterung!**

**Gib mir 10 Tipps zur Formulierung eines Bewerbungsschreibens!**

**Mache mir Vorschläge für ein Beschwerde-E-Mail für ein Garantieproblem!**

## 4. Quellen finden

Prompt:

**Finde die Quelle zu folgendem Text: „Sie haben es geschafft. Sie haben Ihr Einkommen vervierfacht und verdienen jetzt vier Dollar am Tag. Drei Dollar mehr jeden Tag.“**

### ChatGPT

Es tut mir leid, aber ich kann die Quelle für den angegebenen Text nicht finden, da er möglicherweise aus einer Vielzahl von Quellen stammen könnte, die nicht spezifisch identifiziert wurden. Wenn Sie weitere Informationen über die Quelle des Textes haben, kann ich Ihnen vielleicht besser dabei helfen, diese zu finden.

### Copilot

Dieses Zitat stammt aus dem Buch "Factfulness" von Hans Rosling, zusammen mit den Co-Autoren Anna Rosling Rönnlund und Ola Rosling. In diesem Buch räumen die Autoren mit gängigen Weltbildern auf und zeigen, wie sich die Welt in den letzten 50 Jahren positiv entwickelt hat, trotz vieler Katastrophennachrichten. Sie beschreiben vier Einkommensniveaus, die die Lebenssituation der Menschen besser abbilden als die herkömmliche Einteilung in "Entwicklungsländer" und "Industrieländer"...

Prompt:

**Finde die Quelle zu folgendem Text: "Ilsebill salzte nach."**

**ChatGPT:** Der Satz "Ilsebill salzte nach" stammt aus dem Märchen "Vom Fischer und seiner Frau" der Gebrüder Grimm. Dieses Märchen erzählt die Geschichte von einem Fischer und seiner Frau, die von einer wundersamen Meerjungfrau namens Ilsebill (auch als "Ilsebill" oder "Ilsebill, die Fischersfrau" bekannt) handelt. Die Quelle des Textes ist also ein Märchenbuch der Gebrüder Grimm oder eine ihrer Sammlungen von Volksmärchen.

*Tatsächlich: Günter Grass, der Butt*

## 5. Stammt dieser Text von ChatGPT?

Prompt:

**Stammt folgender Text von ChatGPT? So vergeht kaum ein medienpädagogischer Vortrag oder Elternabend in einem Kindergarten, einer Grundschule oder einer anderen pädagogischen Institution, auf dem nicht jemand fragt, wie die Aussagen von Spitzer zu bewerten seien. Die plakativen, leicht eingängigen Positionen werden in populären Zeitschriften in regelmäßigen Abständen veröffentlicht. Insgesamt nimmt die Neurowissenschaft in alltäglichen Kontexten eine immer stärkere Rolle für die Erziehungswissenschaft ein. Die Auseinandersetzung mit diesen Thesen wird daher für Medienpädagogik und Medienwissenschaft unumgebar.**

### ChatGPT

Nein, der angegebene Text stammt nicht von ChatGPT. Der Text scheint eine Beschreibung oder Analyse zu sein, die von einem Menschen verfasst wurde und sich mit dem Einfluss von Spitzers Aussagen auf die Medienpädagogik und die Erziehungswissenschaft befasst. ChatGPT ist ein Computerprogramm und erzeugt Text auf Anfrage, basierend auf den ihm zur Verfügung stehenden Informationen und Mustern, aber dieser Text ist nicht Teil seiner generierten Antworten.

### Bard

Es ist möglich, dass der Text von Bard stammt. Der Text enthält eine Reihe von Merkmalen, die für die Textgenerierung von Bard typisch sind:

- Der Text ist flüssig und grammatikalisch korrekt.
- Der Text ist informativ und enthält eine Reihe von Fachbegriffen aus den Bereichen Medienpädagogik, Erziehungswissenschaft und Neurowissenschaft.
- Der Text ist neutral und enthält keine persönlichen Meinungen oder Ansichten.

Allerdings ist es auch möglich, dass der Text von einem menschlichen Autor stammt. Der Text bezieht sich auf die Aussagen von Manfred Spitzer, einem bekannten Kritiker der digitalen Medien. Die Aussagen von Spitzer sind in der Medienpädagogik und Medienwissenschaft umstritten. Es ist daher denkbar, dass ein humaner Autor den Text verfasst hat, um die Thesen von Spitzer zu diskutieren.

Um die Herkunft des Textes mit Sicherheit zu bestimmen, wäre es erforderlich, den Autor des Textes zu kennen. Dies ist jedoch nicht möglich.

Aufgrund der oben genannten Merkmale ist es jedoch wahrscheinlich, dass der Text von Bard stammt.



## 6. Schreiben in einem bestimmten Stil: Jugendsprache

Prompt:

**Verfasse einen Text mit 3000 Zeichen zum Thema "Schneefall" in Jugendsprache!**

Yo, Schneefall, Alter! Winterzeit und die Flocken fliegen, als wär's 'ne mega coole Party im Himmel! Das Ding mit dem Schnee ist ja echt krass, Mann. Es ist wie, als ob der Himmel seine fluffigsten Kissen auf die Erde wirft. Weißt du, wenn die Flöckchen so easy vom Himmel runtertanzen und alles mit 'nem freshen weißen Mantel bedecken?

Also, Schneefall ist so 'ne Sache, die die ganze Stadt in 'nem chilligen Look einfängt. Du wachst auf, schaut aus dem Fenster und siehst diese freshen weißen Teppiche überall! Egal, ob auf den Bäumen oder den Dächern - alles ist in 'nem mega coolen Schneemodus.

Dude, aber Schneefall hat auch so seine Macken, weißt schon? Diese Kälte, die einem bis auf die Knochen kriecht, und diese rutschigen Straßen, die dich wie auf 'ner Eisbahn fühlen lassen – das ist nicht immer so lit. Und wenn der Schnee dann so richtig heftig ballert, ist es 'ne Challenge, überhaupt vor die Tür zu kommen. Aber hey, Schlittenfahren und Schneeballschlachten sind einfach der Hammer!

Was auch crazy ist: Wie Schneefall alles so still macht. Die Welt wird irgendwie ruhiger, fast schon gechillt. Kein Autolärm, nur das leise Knirschen, wenn du über die Schneedecke läufst. Manchmal kann das schon bisschen spooky sein, aber irgendwie auch voll entspannt.

Und dann die ganzen Snowboarder und Skifahrer, die das weiße Gold auf den Pisten abfeiern – das ist der Wahnsinn! Schneefall ist wie der VIP-Pass für Winter-Activities, Mann. Aber ey, vergiss nicht, dass auch die Natur 'nen Break braucht. Der Schnee gibt der Erde 'nen Powernap, damit sie im Frühling wieder so richtig durchstarten kann.

Schneefall, Bro, ist so 'ne Mischung aus episch und nervig. Aber am Ende des Tages bringt er 'nen krassen Vibe und 'ne coole Atmosphäre. Winter ohne Schnee wäre doch voll die lahme Nummer, oder?

## 7. Schreiben in einem bestimmten Stil: Jamben

Prompt:

**Verfasse einen Text mit 300 Zeichen zum Thema "Schneefall" in Jamben!**

Schnee bedeckt das Land in weißer Pracht,  
Flocken tanzen leis' vom Himmel her,  
Sanftes Flüstern, als die Welt erwacht,  
Ein Wintermärchen, zauberhaft und sehr.

## 8. Unterricht und Lehre: Quiz

Prompt:

**Erstelle ein Multiple Choice Quiz mit 3 Fragen und jeweils 4 Antwortmöglichkeiten zum Thema "Elektrischer Transformator" für eine 8. Schulstufe in Österreich!**

Frage 1: Was ist die Hauptfunktion eines elektrischen Transformators?

- A) Elektrische Energie in Wärmeenergie umzuwandeln
- B) Die Spannung eines Wechselstroms zu erhöhen oder zu verringern
- C) Gleichstrom in Wechselstrom umzuwandeln
- D) Elektrische Energie in mechanische Energie umzuwandeln

Frage 2: Welche zwei Hauptkomponenten befinden sich in einem Transformator?

- A) Kondensator und Spule
- B) Widerstand und Diode
- C) Primärwicklung und Sekundärwicklung
- D) Induktor und Transistor

Frage 3: Welche Art von Kern wird häufig in einem elektrischen Transformator verwendet?

- A) Luftkern
- B) Eisenkern
- C) Kupferkern
- D) Siliziumkern

## 9. Unterricht und Lehre: Planung

Prompt:

**Erstelle eine Jahresplanung für 32 Wochen mit je einer Unterrichtseinheit für das Fach „Digitale Grundbildung“ für eine 6. Schulstufe einer AHS in Österreich!**

**Gemini:**

Jahresplanung Digitale Grundbildung - 6. Schulstufe AHS (32 Wochen)

**Kompetenzbereiche:**

- **Gesellschaftliche Aspekte:**
  - Digitale Identität und Selbstpräsentation
  - Netiquette und respektvolle Kommunikation
  - Cybermobbing und digitale Sicherheit
  - Auswirkungen der Digitalisierung auf Gesellschaft und Individuum
- **Informations-, Daten- und Medienkompetenz:**
  - Informationsrecherche und -bewertung
  - Umgang mit Daten und Medien
  - Urheberrecht und Creative Commons
  - Medienkritik und bewusster Medienkonsum
- **Technische Grundlagen:**
  - Funktionsweise von digitalen Geräten und Software
  - Grundlegende Bedienung von Betriebssystemen
  - Anwendung von Standard-Software (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Präsentation)
  - Einfache Programmierkonzepte
- **Mediengestaltung:**
  - Erstellen von digitalen Inhalten (Texte, Bilder, Videos)
  - Präsentationstechniken
  - Grundlagen der Bildbearbeitung und Videoproduktion
- **Digitale Kommunikation und Social Media:**
  - Nutzung von Online-Kommunikationsplattformen
  - Chancen und Risiken von Social Media
  - Datenschutz und Sicherheit in sozialen Netzwerken

**Wöchentliche Unterrichtseinheit (45 Minuten):**

- **Thema:** Einführung in die Digitale Grundbildung (z.B. Was ist digitale Grundbildung? Welche Kompetenzen werden vermittelt?)
- **Methode:** Impulsreferat, Diskussion, Gruppenarbeit
- **Medien:** Präsentation, Online-Ressourcen

**Weitere Unterrichtseinheiten (Beispiele):**

- **Digitale Identität und Selbstpräsentation:**
  - Erstellen eines Online-Profiles (z.B. für eine Lernplattform)
  - Netiquette und respektvolle Kommunikation im Online-Umfeld
- **Informationsrecherche und -bewertung:**

- Recherche zu einem aktuellen Thema mithilfe von Suchmaschinen und Online-Quellen
- Bewertung der Glaubwürdigkeit von Informationen
- **Umgang mit Daten und Medien:**
  - Erstellen und Bearbeiten von Texten, Tabellen und Präsentationen
  - Urheberrecht und Creative Commons
- **Technische Grundlagen:**
  - Aufbau und Funktionsweise eines Computers
  - Grundlegende Bedienung des Betriebssystems (Windows, macOS)
- **Einfache Programmierkonzepte:**
  - Einführung in Scratch oder eine andere blockbasierte Programmiersprache
  - Erstellen einfacher Spiele oder interaktiver Geschichten
- **Mediengestaltung:**
  - Erstellen von Fotos und Videos mit dem Smartphone
  - Grundlagen der Bildbearbeitung und Videoproduktion
- **Digitale Kommunikation und Social Media:**
  - Nutzung von Online-Kommunikationsplattformen (z.B. Teams, Moodle)
  - Chancen und Risiken von Social Media
  - Datenschutz und Sicherheit in sozialen Netzwerken

#### **Differenzierung:**

- Berücksichtigung unterschiedlicher Leistungsniveaus durch:
  - Wahlfähige Aufgaben
  - Partner- und Gruppenarbeit
  - Einsatz von adaptiven Lernplattformen

#### **Leistungsbeurteilung:**

- Beobachtung der aktiven Teilnahme im Unterricht
- Bewertung von Einzel- und Gruppenarbeiten
- Präsentationen und Projektarbeiten
- Tests und Quizzes

#### **Fortbildung für Lehrkräfte:**

- Teilnahme an Fortbildungen zum Thema Digitale Grundbildung
- Nutzung von Online-Ressourcen und Unterrichtsmaterialien
- Austausch mit anderen Lehrkräften

#### **Hinweis:**

Diese Jahresplanung ist ein Vorschlag und kann an die Bedürfnisse der Schüler\*innen und die Rahmenbedingungen der Schule angepasst werden.

#### **Zusätzliche Ressourcen:**

- <https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/zrp/dibi/dgb.html>: Informationen und Materialien zum Fach Digitale Grundbildung vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung
- <https://digbi.net/>: Unterrichtsmaterialien und Praxisbeispiele für Digitale Grundbildung

- <https://www.eschoolsvienna.at/ressourcen/digitale-bildung>: Informationen und Links zu Fortbildungen und Unterrichtsmaterialien

#### Software:

- **LibreOffice**: Kostenlose Office-Suite (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Präsentation)
- **Scratch**: Blockbasierte Programmiersprache
- **GIMP**: Kostenloses Bildbearbeitungsprogramm
- **iMovie**: Einfaches Videoproduktionsprogramm (für macOS)
- **OpenShot**: Kostenloses Videoproduktionsprogramm (für Windows, macOS und Linux)

#### Medienplattformen:

- <https://www.youtube.com/>: Videos zu allen Themen der Digitalen Grundbildung
- <https://www.wikipedia.org/>: Informationen zu allen Themen der Digitalen Grundbildung
- <https://www.saferinternet.at/>: Informationen zu Sicherheit und Datenschutz im Internet

#### Social Media:

- [https://twitter.com/PhysicalMedia\\_/status/1489643530104414211](https://twitter.com/PhysicalMedia_/status/1489643530104414211): Austausch mit anderen Lehrkräften zum Thema Digitale Grundbildung

#### Weitere Ideen:

Plane eine Unterrichtsreihe über 5 Stunden zu dem Thema „Kernenergie“!

Erstelle einen Lernplan zur Schularbeitsvorbereitung für eine Woche zum Thema Gleichungen, 6. Schulstufe!

Erstelle eine Planung für eine Unterrichtsstunde zu dem Thema Frühblüher, 5. Schulstufe Mittelschule.

Plane eine Kennenlernstunde für den ersten Schultag über 45 Minuten für eine 1. Klasse AHS!

## 10. Programmieren: HTML, Javascript

Prompt:

**Erstelle einen einfachen Vokabeltrainer in HTML und Javascript für zehn einfache Vokabeln Englisch nach Deutsch**

```
// Vokabelliste
const vocabulary = [
  { englisch: "hello", deutsch: "hallo" },
  { englisch: "goodbye", deutsch: "auf Wiedersehen" },
  { englisch: "apple", deutsch: "Apfel" },
  { englisch: "banana", deutsch: "Banane" },
  { englisch: "car", deutsch: "Auto" },
  { englisch: "house", deutsch: "Haus" },
  { englisch: "book", deutsch: "Buch" },
  { englisch: "computer", deutsch: "Computer" },
  { englisch: "dog", deutsch: "Hund" },
  { englisch: "cat", deutsch: "Katze" }
];

// Zufälliges Wort auswählen
let wordIndex = Math.floor(Math.random() * vocabulary.length);
let word = vocabulary[wordIndex].englisch;

// HTML-Elemente auswählen
const wordElement = document.getElementById("word");
const answerElement = document.getElementById("answer");
const resultElement = document.getElementById("result");

// Wort im HTML-Element anzeigen
wordElement.textContent = word;

// Funktion zum Überprüfen der Antwort
function checkAnswer() {
  let answer = answerElement.value.toLowerCase();
  if (answer === vocabulary[wordIndex].deutsch.toLowerCase()) {
    resultElement.textContent = "Richtig!";
  } else {
    resultElement.textContent = "Falsch. Die richtige Antwort ist " + vocabulary[wordIndex].deutsch;
  }
}

// Nächstes Wort auswählen
wordIndex = Math.floor(Math.random() * vocabulary.length);
word = vocabulary[wordIndex].englisch;
wordElement.textContent = word;
```



html

Copy code

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title>Vokabeltrainer</title>
  <meta charset="UTF-8">
</head>
<body>
  <h1>Vokabeltrainer Englisch-Deutsch</h1>
  <p>Übersetze das Wort:</p>
  <div id="word"></div>
  <input type="text" id="answer" placeholder="Deutsch">
  <button onclick="checkAnswer()">Antwort prüfen</button>
  <p id="result"></p>

  <script src="vocabulary.js"></script>
</body>
</html>
```



## 11. Lernen über und mit KI

- Lernen über KI:
  - <https://www.soekia.ch/GPT/>
  - <https://platform.openai.com/playground>
  - <https://observablehq.com/@simonw/gpt-tokenizer>
- Vorhandene Schülertexte in andere Formate umwandeln lassen: Oper, Tweet, Kinderlied, Gedicht.
- Think – Pair – ChatGPT – Pair – Share
- Diskussionen zu einem Thema mit einem KI-Textgenerator führen
- KI-Textgeneratoren als Lerntutor nutzen
  - Ich möchte über Biodiversität lernen. Identifiziere mir die wichtigsten 20 % der Erkenntnisse zu diesem Thema, die mir helfen werden 80 % davon zu verstehen!
- Ein Vorstellungsgespräch simulieren
- Textgeneratoren für Individualisierung und Inklusion nutzen
- KI-Texte und Texte von Menschen vergleichen
- Stereotype und Biases in KI-Generatoren thematisieren
- KI als Unterstützung bei der Erstellung von Präsentationen verwenden

## 12. Unterricht und Lehre: Beurteilungen

ChatGPT

Prompt:

Beurteile folgenden Text einer Schularbeit, 4. Klasse Deutsch nach folgenden Kriterien: Aufgabenerfüllung aus inhaltlicher Sicht. Aufgabenerfüllung aus textstruktureller Sicht. Aufgabenerfüllung in Bezug auf Stil und Ausdruck. Aufgabenerfüllung in Bezug auf normative Sprachrichtigkeit. Die Aufgabenstellung lautete: Verfasse eine dialektische Erörterung! Schreibe mindestens 350 Wörter.

Der Text: Die Absolventen der Unterstufe AHS müssen sich nun im Alter von zirka 14 Jahren entscheiden, ob sie ihre Schullaufbahn in der Oberstufe unserer Schule fortsetzen oder an eine andere Schule wechseln wollen. Welche Vorteile und Nachteile hat die AHS-Oberstufe für dich, welche Laufbahnen wirst du einschlagen? Vor einigen Wochen mussten die Schülerinnen und Schüler des BG/BRG Wieselburg die Anmeldungen für die AHS-Oberstufe oder BHS-Oberstufe abgeben. Was spricht jedoch für die Oberstufe im Gymnasium und welche Tatsachen lassen sich gegen eine AHS-Oberstufe vermerken? Zuallererst muss man bedenken, dass man nach der AHS-Oberstufe nicht direkt einen Beruf ausüben kann, da man entweder eine Lehre oder ein Studium braucht, um in dem gewünschten Beruf zu arbeiten. Aus diesem Grund ist es praktischer, eine BHS zu wählen, da man nach den fünf Jahren direkt im Berufsleben tätig werden kann. Weiters sollte jedem bewusst sein, dass man neue Erfahrungen sammelt, wenn man die Oberstufe an einer anderen Schule absolviert. Das Verlassen des bereits bekannten Gebäudes hat den Vorteil neue Schüler, Lehrer und sonstige Personen kennenzulernen. Die Lehrer, mit denen man Probleme gehabt hat, muss man nicht mehr täglich im Unterricht sehen. Aus diesen bisherigen Argumenten lässt sich feststellen, dass die AHS-Oberstufe vom Nachteil ist. Man muss jedoch auch die positiven Aspekte der Oberstufe berücksichtigen. Zunächst sollte man bedenken, dass man das Lehrpersonal sowie das Schulgebäude kennt, wenn man in der Oberstufe bleibt. Aufgrund der bisherigen vier Jahre, welche jeder Schüler in der Schule verbracht hat, fühlt man sich wohler als an einer neuen Schule mit einem unbekanntem Umfeld. Die neuen Zweige, die in der Oberstufe gewählt werden können, demonstrieren die Bemühungen der Lehrer des Gymnasiums. Es zeigt auch, dass das Lehrerteam die Interessen der Schüler so gut wie möglich versucht zu fördern. Zum Schluss sollte man nicht vergessen, dass die Oberstufe eine allgemeinbildende höhere Schule ist und man deshalb noch nicht zwingend wissen muss, welchen Beruf man ausführen will. Durch diese zusätzlichen vier Jahre Oberstufe hat man genügend Zeit, gemeinsam mit dem Lehrpersonal seine Interessen zu entdecken, um schließlich nach der Matura das richtige Studium etc. antreten zu können. Aus diesen aufgezählten Argumenten kann man den Vorteil des Antritts der AHS-Oberstufe in Wieselburg schließen. Ich möchte die Jugendlichen, die vor dieser Entscheidung stehen, mit meiner Erörterung motivieren, den selben Weg, den auch ich einschlagen werde, zu wählen. Ich finde, dass man mit der AHS-Oberstufe nichts falsch machen kann.

Aufgabenerfüllung aus inhaltlicher Sicht: Der Text erfüllt die Aufgabenstellung, indem er sowohl Vorteile als auch Nachteile der AHS-Oberstufe darstellt. Der Schreiber führt Argumente für beide Seiten an und gibt am Ende seine persönliche Meinung zu der Entscheidung.

Aufgabenerfüllung aus textstruktureller Sicht: Der Text ist gut strukturiert und in logische Abschnitte unterteilt. Die Einleitung stellt die Frage und gibt einen Überblick über das Thema. Es folgen zwei Abschnitte, die die Nachteile der AHS-Oberstufe darstellen, und danach zwei Abschnitte, die die

Vorteile aufzeigen. Der Schluss fasst die Argumente zusammen und gibt eine persönliche Stellungnahme ab.

Aufgabenerfüllung in Bezug auf Stil und Ausdruck: Der Schreibstil des Textes ist angemessen und verständlich. Der Schreiber verwendet eine klare Sprache und führt die Argumente in einer geordneten Weise auf. Einige Ausdrücke könnten jedoch präziser formuliert werden (z.B. "vom Nachteil ist" sollte besser "nachteilig ist" heißen).

Aufgabenerfüllung in Bezug auf normative Sprachrichtigkeit: Insgesamt ist die Sprachrichtigkeit gut, jedoch gibt es einige kleinere Fehler. Zum Beispiel sollte...

# 13. Exkurs: ChatPDF

<https://www.chatpdf.com>

skulmowski.pdf 1 / 21 Chat

Educational Psychology Review (2023) 35:101  
<https://doi.org/10.1007/s10648-023-09818-1>

**REVIEW ARTICLE**

## The Cognitive Architecture of Digital Externalization

Alexander Skulmowski<sup>1</sup>

Accepted: 30 September 2023  
© The Author(s) 2023

**Abstract**  
This review is aimed at synthesizing current findings concerning technology-based cognitive offloading and the associated effects on learning and memory. While cognitive externalization (i.e., using the environment to outsource mental computation) is a highly useful technique in various problem-solving tasks, a growing body of research suggests that the offloading of information into the environment (and digital storage in particular) can have negative effects on learning. Based on this review, a model of offloading with cognitive load at its core is developed to summarize when learners offload information. A high intrinsic cognitive load (i.e., a high difficulty), a high extraneous load (i.e., unnecessary design elements), and a low perceived or actual working memory capacity trigger offloading. Crucially, the value attributed to information also affects whether information is externalized. In this model, extraneous cognitive load in the design of technology-enhanced learning acts as a triple barrier: (1) it prevents information from entering working memory, (2) it inhibits information being stored in long-term memory, and (3) it can prevent learners from externalizing information using technology. As a result, in many instances, only the gist of information (or its location) is retained, while learners often gain the illusion of having memorized that information. Furthermore, offloading substantially increases the risk of memory manipulation, potentially posing a societal problem. Consequently, educational approaches should maximize the meaningfulness of the residual information that is often retained in the form of “biological pointers.” In addition, current issues surrounding the use of generative artificial intelligence pertaining to externalization are discussed.

**Keywords** Offloading · Extended cognition · Cognitive load · Technology · Generative AI

✉ Alexander Skulmowski  
[alexander.skulmowski@ph-karlsruhe.de](mailto:alexander.skulmowski@ph-karlsruhe.de)

<sup>1</sup> Digital Education, Institute for Informatics and Digital Education, Karlsruhe University of Education, Bismarckstr. 10, 76133 Karlsruhe, Germany

Welcome to this informative PDF file on the cognitive architecture of digital externalization! In this review, Alexander Skulmowski synthesizes current findings on technology-based cognitive offloading and its effects on learning and memory.

Here are three example questions you might have about this PDF file:

- ▶ What is cognitive externalization, and how does it differ from cognitive offloading?
- ▶ How does the design of technology-enhanced learning impact learners' ability to externalize information?
- ▶ Can cognitive offloading be beneficial in certain contexts, or is it always detrimental to learning?

Fasse den Text zusammen!

This PDF file is a review of current research on technology-based cognitive offloading and its effects on learning and memory. The author, Alexander Skulmowski, discusses the concepts of cognitive externalization and cognitive offloading, and explores how the design of technology-enhanced learning can impact learners' ability to externalize information. The review also considers whether cognitive offloading can be beneficial in certain contexts or if it is always detrimental to learning. Additionally, the review highlights the potential dangers of AI tools that allow users to generate content easily, which could lead to users overestimating their skills and abilities.

Fasse den Text auf Deutsch zusammen!

Dieses PDF ist eine Zusammenfassung aktueller Forschungsergebnisse zu technologiebasiertem kognitivem Offloading und dessen Auswirkungen auf Lernen und Gedächtnis. Der Autor, Alexander Skulmowski, diskutiert die Konzepte der kognitiven Externalisierung und des kognitiven Offloadings und untersucht, wie das Design von technologiegestütztem Lernen die Fähigkeit der Lernenden beeinflussen kann, Informationen zu externalisieren. Die Überprüfung untersucht auch, ob kognitives Offloading in bestimmten Kontexten vorteilhaft sein kann oder ob es immer nachteilig für das Lernen ist. Darüber hinaus hebt die Überprüfung die potenziellen Gefahren von KI-Tools hervor, die es Benutzern ermöglichen, Inhalte leicht zu generieren, was dazu führen könnte, dass Benutzer ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten überschätzen.

## 14. Lehre: Bibliografie

Prompt:

Wandle folgende Bibliografie in APA 7 um: Brandhofer, Gerhard, Peter Baumgartner, Martin Ebner, Nina Köberer, Christine Trültzsch-Wijnen, und Christian Wiesner. „Bildung im Zeitalter der Digitalisierung“. In *Nationaler Bildungsbericht Österreich 2018, Band 2: Fokussierte Analysen und Zukunftsperspektiven für das Bildungswesen*, herausgegeben von Simone Breit, Ferdinand Eder, Konrad Krainer, Claudia Schreiner, Andrea Seel, und Christiane Spiel, 307–62. Graz: Leykam, 2019. <https://www.bifie.at/nbb2018/>. Brandhofer, Gerhard, und Karin Tengler. „Mit Computational Thinking zu Futures Literacy“. In *Futures Literacy Zukunft lernen und lehren*, herausgegeben von Carmen Sippl, Gerhard Brandhofer, und Erwin Rauscher, 1. Auflage., 61–71. Innsbruck: Studien Verlag, 2023. Sippl, Carmen, Gerhard Brandhofer, und Erwin Rauscher, Hrsg. *Futures Literacy. Zukunft lernen und lehren*. 1. Auflage. Innsbruck: Studien Verlag, 2023.

Hier ist die umgewandelte Bibliographie im APA 7-Format:

1. Brandhofer, G., Baumgartner, P., Ebner, M., Köberer, N., Trültzsch-Wijnen, C., & Wiesner, C. (2019). Bildung im Zeitalter der Digitalisierung. In S. Breit, F. Eder, K. Krainer, C. Schreiner, A. Seel, & C. Spiel (Hrsg.), *Nationaler Bildungsbericht Österreich 2018, Band 2: Fokussierte Analysen und Zukunftsperspektiven für das Bildungswesen* (S. 307–362). Graz: Leykam. URL: <https://www.bifie.at/nbb2018/>
2. Brandhofer, G., & Tengler, K. (2023). Mit Computational Thinking zu Futures Literacy. In C. Sippl, G. Brandhofer, & E. Rauscher (Hrsg.), *Futures Literacy Zukunft lernen und lehren* (1. Auflage, S. 61–71). Innsbruck: Studien Verlag.
3. Sippl, C., Brandhofer, G., & Rauscher, E. (Hrsg.). (2023). *Futures Literacy. Zukunft lernen und lehren* (1. Auflage). Innsbruck: Studien Verlag.

Bitte beachten Sie, dass die URL für den ersten Eintrag nur angegeben werden sollte, wenn die Online-Ressource relevant ist und Sie auf sie verweisen möchten. Überprüfen Sie die Formatierung und die Details der Quellen, um sicherzustellen, dass sie den APA 7-Richtlinien entsprechen.

## 15. Lehre: Gliederungsvorschlag

Prompt:

**Mache einen Gliederungsvorschlag für eine Masterthesis zum Thema: Einsatz digitaler Medien im DaZ-Unterricht der Volksschule.**

### I. Einleitung

- A. Hintergrund und Relevanz des Themas
- B. Zielsetzung und Forschungsfragen
- C. Methodik und Vorgehensweise

### II. Theoretische Grundlagen

- A. Digitalisierung im Bildungsbereich
- B. Spracherwerb und DaZ-Unterricht
- C. Didaktische Konzepte und Modelle im DaZ-Unterricht
- D. Einsatz digitaler Medien im DaZ-Unterricht

### III. Empirische Untersuchung

- A. Forschungsdesign und -methoden
- B. Teilnehmer und Stichprobe
- C. Durchführung der Untersuchung
- D. Auswertung der Ergebnisse

### IV. Ergebnisse und Diskussion

- A. Beschreibung der Ergebnisse
- B. Interpretation und Diskussion der Ergebnisse
- C. Vergleich mit vorhandenen Studien
- D. Implikationen für die Praxis

### V. Schlussfolgerung

- A. Zusammenfassung der Ergebnisse
- B. Beantwortung der Forschungsfragen
- C. Implikationen für die weitere Forschung
- D. Ausblick auf zukünftige Entwicklungen im Bereich DaZ-Unterricht und digitale Medien

### VI. Literaturverzeichnis

### VII. Anhang

- A. Fragebogen
- B. Interviewleitfaden
- C. Materialien und Arbeitsblätter

## 16. Prompt Engineering: Anweisung und Inhalt trennen

Prompt:

**Wandle folgenden Text in einfache Sprache um!**

**###**

**Wir wandern vom festen Felsen der Buchkultur in den Treibsand des Leitmedienumbruchs. Wann wir wieder festen Grund unter unseren Füßen spüren werden, ist unklar. Ein gewisser digitaler Aktionismus ist in dieser Situation nicht zu leugnen. Axel Krommer spricht in diesem Zusammenhang von palliativer Didaktik als zusammenfassende „Bezeichnung für didaktische Maßnahmen, die nicht das Ziel verfolgen, das Schulsystem im Zeichen der Digitalisierung grundlegend zu verändern (bzw. zu ‚heilen‘), sondern lediglich dazu beitragen, dass die Schüler(innen) im traditionellen (bzw. als ‚krank‘ empfundenen) System bestmöglich angepasst sind“. Palliativ ist dabei durchaus in seinem ursprünglichen Sinn zu verstehen, der Begriff leitet sich vom lateinischen pallium ab, dem Mantel, Umhang. Konzepte und technische Hilfsmittel wie Flipped Classroom, Audience Response Systeme beziehungsweise interaktive Whiteboards u.ä. seien in diesem Sinne also nur das digitale Mäntelchen, das dem traditionellen Unterrichtsschema umgehängt wird, ohne systemische Änderungen voranzutreiben. Wenn schlechter Frontalunterricht über Youtube verbreitet wird, sei das nur ein Beitrag dazu, dass die Schüler/innen bestmöglich dem traditionellen Schulsystem angepasst werden ohne das System im Zeichen der Digitalisierung zu verändern. Dem ist zweifellos zuzustimmen, solange beim Einsatz derartiger Konzepte und Hilfsmittel lediglich eine mechanistische Sichtweise auf Medien zum Tragen kommt. Unsere Wanderung in den Treibsand ist mit der Frage verbunden, ob und wann wir wieder festen Boden unter den Füßen haben werden, wann die neue Leitmedienformation der Turing-Galaxis jene der Gutenberg-Galaxis abgelöst hat. „Der Endzustand des Digitalen ist längst da. Es ist der Zustand des stetigen Wandels“ lautet Ira Diethelms Prognose. Das würde bedeuten: Treibsand ohne Ende.**

**###**

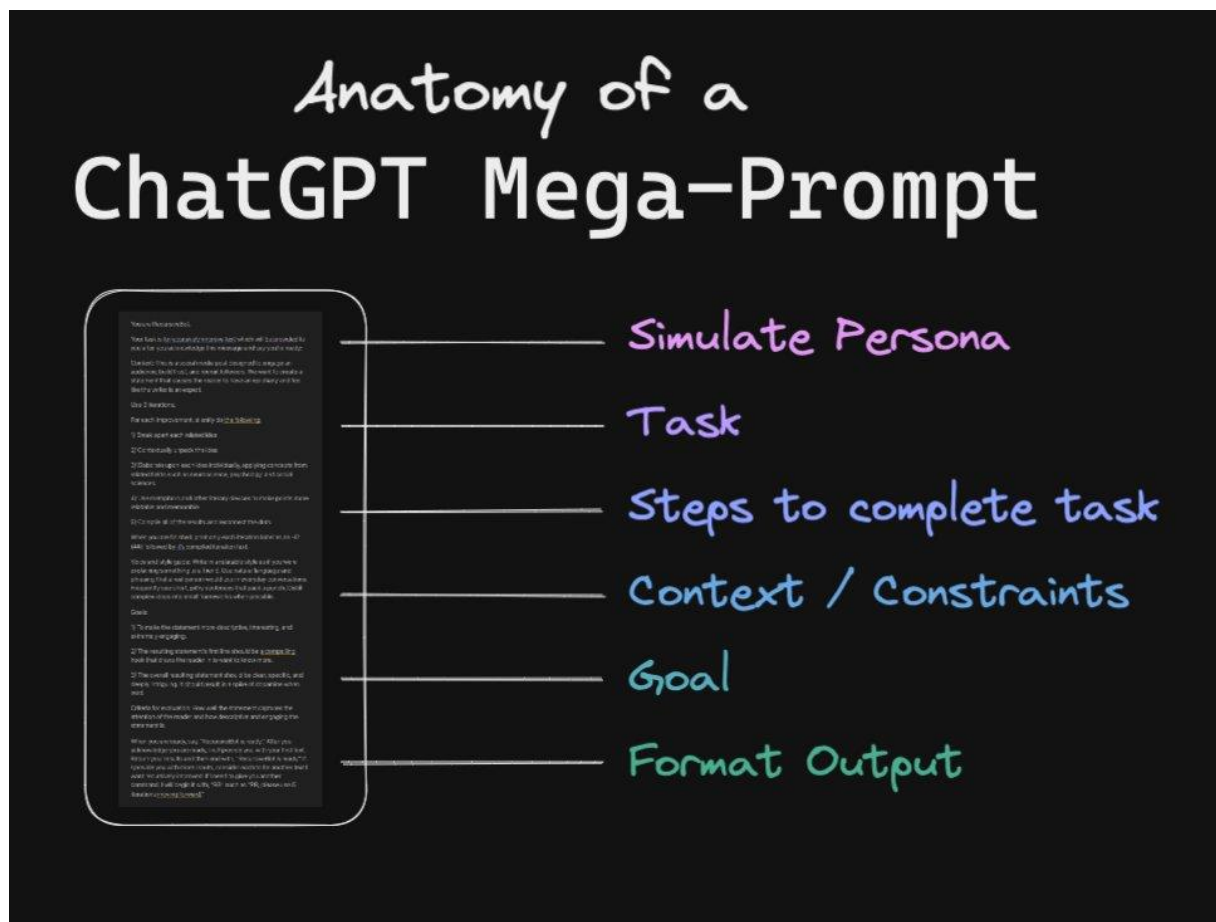
### ChatGPT

Wir gehen von der festen Kultur der Bücher zu einer unsicheren Zeit des Medienwandels. Es ist unklar, wann wir wieder Sicherheit haben werden. In dieser Situation gibt es eine Art von schnellem Handeln im Bereich der digitalen Technologie. Axel Krommer spricht darüber, wie Lehrmethoden sein sollten. Er nennt es "palliative Didaktik". Das bedeutet, dass die Maßnahmen darauf abzielen, dass die Schüler sich besser an das traditionelle Schulsystem anpassen, anstatt es grundlegend zu ändern oder zu "heilen". Es ist, als würde man einen Mantel über die traditionelle Art des Unterrichts legen, ohne wirkliche Veränderungen vorzunehmen. Zum Beispiel, wenn schlechter Unterricht einfach über YouTube verbreitet wird, ohne das Schulsystem zu verändern. Das stimmt sicherlich, solange wir Medien nur mechanistisch betrachten. Wir fragen uns, wann die neue Medienwelt die alte ersetzen wird. Ira Diethelms sagt, dass der digitale Endzustand schon da ist, und es ist ein Zustand des ständigen Wandels. Das bedeutet, dass die Unsicherheit weitergeht.

## 17. Prompt Engineering: Je spezifischer, umso besser!

- Person
- Aufgabe
- Inhalt
- Kontext
- Ausgabeformat

Rob Lennon: <https://twitter.com/thatroblennon/status/1615104249192488980>



The diagram illustrates the structure of a ChatGPT Mega-Prompt, showing a list of instructions on the left and their corresponding purposes on the right. The instructions are as follows:

- 1. You are [Person].
- 2. You have a [task] to complete. [Context/Details]
- 3. [Context/Details]
- 4. [Context/Details]
- 5. [Context/Details]
- 6. [Context/Details]
- 7. [Context/Details]
- 8. [Context/Details]
- 9. [Context/Details]
- 10. [Context/Details]
- 11. [Context/Details]
- 12. [Context/Details]
- 13. [Context/Details]
- 14. [Context/Details]
- 15. [Context/Details]
- 16. [Context/Details]
- 17. [Context/Details]
- 18. [Context/Details]
- 19. [Context/Details]
- 20. [Context/Details]
- 21. [Context/Details]
- 22. [Context/Details]
- 23. [Context/Details]
- 24. [Context/Details]
- 25. [Context/Details]
- 26. [Context/Details]
- 27. [Context/Details]
- 28. [Context/Details]
- 29. [Context/Details]
- 30. [Context/Details]
- 31. [Context/Details]
- 32. [Context/Details]
- 33. [Context/Details]
- 34. [Context/Details]
- 35. [Context/Details]
- 36. [Context/Details]
- 37. [Context/Details]
- 38. [Context/Details]
- 39. [Context/Details]
- 40. [Context/Details]
- 41. [Context/Details]
- 42. [Context/Details]
- 43. [Context/Details]
- 44. [Context/Details]
- 45. [Context/Details]
- 46. [Context/Details]
- 47. [Context/Details]
- 48. [Context/Details]
- 49. [Context/Details]
- 50. [Context/Details]
- 51. [Context/Details]
- 52. [Context/Details]
- 53. [Context/Details]
- 54. [Context/Details]
- 55. [Context/Details]
- 56. [Context/Details]
- 57. [Context/Details]
- 58. [Context/Details]
- 59. [Context/Details]
- 60. [Context/Details]
- 61. [Context/Details]
- 62. [Context/Details]
- 63. [Context/Details]
- 64. [Context/Details]
- 65. [Context/Details]
- 66. [Context/Details]
- 67. [Context/Details]
- 68. [Context/Details]
- 69. [Context/Details]
- 70. [Context/Details]
- 71. [Context/Details]
- 72. [Context/Details]
- 73. [Context/Details]
- 74. [Context/Details]
- 75. [Context/Details]
- 76. [Context/Details]
- 77. [Context/Details]
- 78. [Context/Details]
- 79. [Context/Details]
- 80. [Context/Details]
- 81. [Context/Details]
- 82. [Context/Details]
- 83. [Context/Details]
- 84. [Context/Details]
- 85. [Context/Details]
- 86. [Context/Details]
- 87. [Context/Details]
- 88. [Context/Details]
- 89. [Context/Details]
- 90. [Context/Details]
- 91. [Context/Details]
- 92. [Context/Details]
- 93. [Context/Details]
- 94. [Context/Details]
- 95. [Context/Details]
- 96. [Context/Details]
- 97. [Context/Details]
- 98. [Context/Details]
- 99. [Context/Details]
- 100. [Context/Details]

The corresponding purposes on the right are:

- Simulate Persona
- Task
- Steps to complete task
- Context / Constraints
- Goal
- Format Output



## 18. Prompt Engineering: Formatvorgaben

Prompt:

**Liste alle österreichischen Bundespräsidenten seit 1945 auf! Verwende folgendes Format: Name | Amtsbeginn | Amtsende**

### ChatGPT

Hier ist eine Liste der österreichischen Bundespräsidenten seit 1945 im gewünschten Format:


1. Karl Renner | 20. Dezember 1945 | 31. Dezember 1950
2. Theodor Körner | 20. Dezember 1951 | 4. Jänner 1957
3. Adolf Schärf | 22. Mai 1957 | 28. Februar 1965
4. Franz Jonas | 9. Juni 1965 | 24. April 1974
5. Rudolf Kirchschläger | 8. Juli 1974 | 30. Juni 1986
6. Kurt Waldheim | 8. Juli 1986 | 8. Juli 1992
7. Thomas Klestil | 8. Juli 1992 | 6. Juli 2004
8. Heinz Fischer | 8. Juli 2004 | 8. Juli 2016
9. Alexander Van der Bellen | 26. Jänner 2017 | Im Amt (Stand: September 2021)

Bitte beachten Sie, dass meine Informationen bis September 2021 aktuell sind, und ich keine Ereignisse oder Entwicklungen berücksichtigen kann, die nach diesem Datum stattgefunden haben.

### Gemini

Liste der österreichischen Bundespräsidenten seit 1945

Name	Amtsbeginn	Amtsende
Karl Renner	20. Dezember 1945	31. Dezember 1950
Theodor Körner	21. Juni 1951	4. Januar 1957
Adolf Schärf	22. Mai 1957	28. Februar 1965
Franz Jonas	9. Juni 1965	24. April 1974
Rudolf Kirchschläger	8. Juli 1974	8. Juli 1986
Kurt Waldheim	8. Juli 1986	8. Juli 1992
Thomas Klestil	8. Juli 1992	8. Juli 2004
Heinz Fischer	8. Juli 2004	8. Juli 2016
Alexander Van der Bellen	26. Jänner 2017	aktuell

 In Google Tabellen exportieren

<

## Copilot

Hier sind die österreichischen Bundespräsidenten seit 1945:

1. Karl Renner | 20. Dezember 1945 | 31. Dezember 1950 <sup>15</sup>
2. Theodor Körner | 21. Juni 1951 | 4. Januar 1957 <sup>15</sup>
3. Adolf Schärf | 9. Mai 1957 | 22. Juni 1965 <sup>15</sup>
4. Franz Jonas | 23. Juni 1965 | 24. April 1974 <sup>15</sup>
5. Rudolf Kirchschläger | 8. Juli 1974 | 8. Juli 1986 <sup>15</sup>
6. Kurt Waldheim | 8. Juli 1986 | 8. Juli 1992 <sup>15</sup>
7. Thomas Klestil | 8. Juli 1992 | 6. Juli 2004 <sup>15</sup>
8. Heinz Fischer | 8. Juli 2004 | 8. Juli 2016 <sup>15</sup>
9. Alexander Van der Bellen | 26. Jänner 2017 (erste Amtsperiode) | amtierend <sup>134</sup>
10. Alexander Van der Bellen | 26. Jänner 2022 (zweite Amtsperiode) | amtierend <sup>134</sup>

Bitte beachten Sie, dass die Amtszeiten der Bundespräsidenten in Österreich sechs Jahre betragen und die Wahlen durch die Bundesversammlung oder das Volk erfolgen können. AT 🇦🇹

(1) Liste der Bundespräsidenten der Republik Österreich – Wikipedia.

[https://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Bundespr%C3%A4sidenten\\_der\\_Republik\\_%C3%96sterreich](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Bundespr%C3%A4sidenten_der_Republik_%C3%96sterreich)

(2) Bundespräsidenten seit dem Jahr 1918 - oesterreich.gv.at.

[https://www.oesterreich.gv.at/themen/transparenz\\_und\\_partizipation\\_in\\_der\\_demokratie/demokratie-und-wahlen/demokratie/4/Seite.22300023.html](https://www.oesterreich.gv.at/themen/transparenz_und_partizipation_in_der_demokratie/demokratie-und-wahlen/demokratie/4/Seite.22300023.html).

(3) History - Bundespräsidentenwahlen in Österreich – ORF-TVthek.

<https://tvthek.orf.at/history/Bundespraesidentenwahlen-in-Oesterreich/13304953>.

(4) Liste der Bundespräsidenten der Republik Österreich - Wikiwand.

[https://www.wikiwand.com/de/Liste\\_der\\_Bundespr%C3%A4sidenten\\_der\\_Republik\\_%C3%96sterreich](https://www.wikiwand.com/de/Liste_der_Bundespr%C3%A4sidenten_der_Republik_%C3%96sterreich).

(5) Von Renner bis Fischer: Die Bundespräsidenten seit 1945.

<https://www.diepresse.com/523555/von-renner-bis-fischer-die-bundespraesidenten-seit-1945>.

## 19. Prompt Engineering: One Shot / Few Shot

Prompt:

**Beschreibe Vogelarten in der folgenden Formatierung:**

**Name: Steinadler**

**Spannweite: durchschnittlich 200 bis 220 cm, kann bis zu 260 cm erreichen.**

**Nahrung: Steinadler sind Raubvögel und ernähren sich von verschiedenen Tieren, wie zum Beispiel Murmeltieren, Hasen, Füchsen und Rehen. Auch andere Vögel gehören zu ihrer Nahrung, wie z.B. Fasanen, Auerhühner oder sogar andere Greifvögel.**

**Lebensraum: Steinadler sind in den Bergen zu Hause und leben in Felsregionen und Gebirgen. Sie kommen in Europa, Asien und Nordamerika vor. Natürliche Feinde: Aufgrund ihrer Größe und Stärke haben Steinadler in der Regel keine natürlichen Feinde. Allerdings können sie von Wölfen, Bären oder Luchsen angegriffen werden, insbesondere wenn sie noch Jungtiere sind.**

**Name: Kolibri [Output]**

Name: Kolibri

Spannweite: variiert je nach Art zwischen 5 und 20 cm.

Nahrung: Kolibris sind Nektar- und Insektenfresser. Ihre Hauptnahrung besteht aus Nektar von Blumen, den sie mit ihren speziell angepassten Schnäbeln aufnehmen. Sie fangen auch kleine Insekten und Spinnen, um ihren Proteinbedarf zu decken. Lebensraum: Kolibris sind vor allem in Amerika verbreitet, von Alaska bis Feuerland. Sie bewohnen eine Vielzahl von Lebensräumen, darunter Wälder, Gärten, und sogar Hochgebirgsregionen. Ihr Lebensraum variiert je nach Art. Natürliche Feinde: Die Hauptfeinde der Kolibris sind Greifvögel, Eulen und größere Vögel wie Sperber. Schlangen und Spinnen können auch gelegentlich Kolibris gefährden.

## 20. Prompt Engineering: weitere Empfehlungen

- Füllwörter meiden
- positiv statt negativ formulieren
- Anfang vorgeben
- Englisch statt deutsch

## 21. Korrekte Informationen? Entfernungen

Prompt:

**Wie groß ist die Entfernung von Melk nach Charkiw (Luftlinie)?**

### ChatGPT

Die Entfernung zwischen Melk, Österreich und Charkiw, Ukraine beträgt Luftlinie etwa 1.300 Kilometer.

### Bard

Die Entfernung von Melk nach Charkiw (Luftlinie) beträgt 1.205 Kilometer.

Die geographischen Koordinaten von Melk sind 48,2237° N, 15,2353° O. Die geographischen Koordinaten von Charkiw sind 50,22° N, 36,20° O.

Die Entfernung zwischen den beiden Punkten kann mit der Formel für die Entfernung zwischen zwei Punkten auf der Erdoberfläche berechnet werden:

$$d = R * \arccos(\sin(\phi_1) * \sin(\phi_2) + \cos(\phi_1) * \cos(\phi_2) * \cos(\delta))$$

wobei

- d die Entfernung zwischen den beiden Punkten in Kilometern ist
- R der Erdradius in Kilometern (6.371,0088 km)
- $\phi_1$  und  $\phi_2$  die geographischen Breiten der beiden Punkte in Grad sind
- $\delta$  der geographische Längenunterschied der beiden Punkte in Grad ist

In diesem Fall ergibt sich die folgende Berechnung:

$$d = 6.371,0088 \text{ km} * \arccos(\sin(48,2237^\circ) * \sin(50,22^\circ) + \cos(48,2237^\circ) * \cos(50,22^\circ) * \cos(36,20^\circ - 15,2353^\circ))$$

$$d = 1.204,998 \text{ km}$$

Die Entfernung von Melk nach Charkiw (Luftlinie) beträgt also 1.205 Kilometer.

-- > *Tatsächlich: Formel korrekt, Ergebnis falsch.*

### Wolfram Alpha:

<https://www.wolframalpha.com/>

<https://www.wolframalpha.com/input?i=How+long+is+the+distance+between+Melk+an+Charkiw%3E>

## 22. Korrekte Informationen? Mathematik

Prompt:

**Welche Zahl ist das größte Vielfache von 30 das kleiner als 520 ist?**

### ChatGPT

Um das größte Vielfache von 30 zu finden, das kleiner als 520 ist, können Sie 520 durch 30 teilen und dann das Ergebnis auf die nächstkleinere ganze Zahl abrunden. Hier ist die Berechnung:

$$520 \div 30 = 17,3333\dots$$

Da Sie nach dem größten Vielfachen von 30 suchen, das kleiner als 520 ist, runden Sie 17,3333 auf die nächstkleinere ganze Zahl ab, was 17 ergibt.

Das größte Vielfache von 30, das kleiner als 520 ist, beträgt also  $30 * 17 = 510$ .

### Bard

Die größte Zahl, die kleiner als 520 ist und durch 30 teilbar ist, ist 510.

$$520 / 30 = 17,33333333$$

Die größte ganze Zahl, die kleiner oder gleich 17,33333333 ist, ist 17.

$$17 * 30 = 510$$

Daher ist die Antwort 510.

Eine andere Möglichkeit, die Lösung zu finden, ist, die Liste der Vielfachen von 30 bis 520 zu erstellen:

30, 60, 90, 120, 150, 180, 210, 240, 270, 300, 330, 360, 390, 420, 450, 480, 510

Die letzte Zahl in dieser Liste, die kleiner als 520 ist, ist 510.

## 23. Halluzinationen

Prompt:

**Erstelle einen korrekten Wikipedia-Eintrag für ...!**

Prompt:

**Erstelle einen Nachruf auf ...!**

Prompt:

**Wer war der einzige Überlebende beim Untergang der Titanic?**

### ChatGPT

Der einzige Überlebende des Untergangs der Titanic war ein Mann namens Charles Joughin. Er war der Leitende Konditor an Bord des Schiffes und soll Berichten zufolge eine erstaunliche Überlebensgeschichte haben. Joughin war einer der letzten Menschen, die die Titanic verlassen haben, und er überlebte, indem er sich auf ein Stück Treibholz rettete. Trotz der extremen Kälte des Atlantischen Ozeans gelang es ihm, stundenlang im Wasser zu überleben, bevor er von einem Rettungsboot gerettet wurde.

Es ist jedoch wichtig zu beachten, dass Charles Joughin nicht der einzige Überlebende des Titanic-Unglücks war. Insgesamt überlebten etwa 710 Menschen den Untergang des Schiffes, während über 1.500 Menschen bei dem tragischen Vorfall ums Leben kamen.

### Bard

Es gab keinen einzigen Überlebenden beim Untergang der Titanic. Bei dem Schiffsunglück am 14. April 1912 kamen 1.517 Menschen ums Leben, während nur 705 überlebten.

Die letzte Überlebende der Titanic war Millvina Dean, die im Alter von zwei Monaten mit ihren Eltern und ihrem Bruder an Bord war. Sie starb am 31. Mai 2009 im Alter von 97 Jahren.

Die Frage, ob es einen einzigen Überlebenden gegeben hat, kann also nur mit "Nein" beantwortet werden. Es gab zwar eine Person, die das Schiffsunglück überlebt hat, aber sie war nicht die einzige.

### Copilot

Der einzige Überlebende beim Untergang der Titanic war Masabumi Hosono, ein japanischer Beamter. Er überlebte die Katastrophe am 15. April 1912, fand sich jedoch nachträglich verurteilt und geächtet durch die japanische Öffentlichkeit, Presse und Regierung, da ein Missverständnis entstand, dass er sich selbst gerettet habe, anstatt mit dem Schiff unterzugehen. Hosono war ein zweiter Klasse-Passagier und sah sich mit der Aussicht auf den sicheren Tod konfrontiert, als die Rettungsboote bereits gestartet wurden. Seine Geschichte ist ein faszinierendes Kapitel in der Geschichte der Titanic und ihrer Passagiere





## 24. Bild zu Text (Gemini, Copilot)

Prompt:

**Was ist auf dem Bild zu sehen?**



### Bard

Auf dem Bild ist eine Schiffsglocke zu sehen. Die Glocke ist aus Bronze gefertigt und hat einen Durchmesser von etwa 50 cm. Sie ist auf einem Holzpfeiler montiert und befindet sich an Bord eines Segelschiffs. Auf der Glocke ist der Schriftzug "Rickmer Rickmers" zu lesen.

Die Glocke ist ein wichtiges Symbol für ein Schiff. Sie wird verwendet, um Not- und Nebelsignale zu geben, die Länge der Ankerkette anzuzeigen und früher auch als Zeitgeber. Die Glocke ist auch ein wichtiges Stück Schiffsgeschichte. Sie wird oft als Erinnerung an vergangene Reisen und Abenteuer geschätzt.

Im konkreten Fall handelt es sich um die Glocke des Segelschiffs Rickmer Rickmers. Das Schiff wurde 1896 in Bremerhaven gebaut und war bis 1974 im Einsatz. Heute ist es ein Museumsschiff und liegt im Hamburger Hafen.

Hier sind einige zusätzliche Details zum Bild:

- Das Bild ist eine Nahaufnahme.
- Die Glocke ist sauber und poliert.
- Der Holzpfeiler ist hellbraun.
- Das Schiff ist im Hintergrund zu sehen.
- Das Schiff liegt in einem Hafen.

Ich hoffe, das beantwortet Ihre Frage.

### Copilot

Auf dem Bild ist eine **Messingglocke** mit der Inschrift "**Rickmer Rickmers**" zu sehen. Sie ist auf einer Holzoberfläche montiert, möglicherweise auf dem Deck eines Schiffes. Im Hintergrund ist ein Blick auf den Hafen mit Schiffen und Gebäuden zu erkennen. 🏠🔔🌐

## 25. Prokrastination: Emojis

Prompt:

**Erzähle die Geschichte von Hänsel und Gretel mit Hilfe von Emojis!**

### ChatGPT

-  - Geschwister Hänsel und Gretel
-  - Familie
-  - Armut
-  - Brot
-  - Wald
-  - böse Stiefmutter
-  - Aussetzen im Wald
-  - Brotkrumen für den Weg
-  - Lebkuchenhaus
-  - Hexe fängt Hänsel
-  - Gretel rettet den Tag
-  - Glückliches Ende
-  - Familie wieder vereint und glücklich

Prompt:

### Was bedeutet das?




Die Geschichte von Hänsel und Gretel handelt von Geschwistern, die in Armut lebten und von ihrer bösen Stiefmutter im Wald ausgesetzt wurden. Um den Weg zurückzufinden, ließen sie Brotkrumen fallen. Später stießen sie auf ein Lebkuchenhaus, das von einer Hexe bewohnt wurde. Die Hexe fing Hänsel und wollte ihn in ihrem Ofen braten, aber Gretel konnte sie überlisten und befreite ihren Bruder. Zusammen gelang es ihnen, die Hexe zu besiegen und nach Hause zurückzukehren, wo sie wieder glücklich mit ihrer Familie vereint waren.

### Bard



#### Erster Akt

: Eine arme Familie mit zwei Kindern : Ein kleines Haus im Wald

#### Zweiter Akt

: Die Eltern verlassen die Kinder im Wald : Ein dunkler Wald : Die Kinder sind erschrocken

#### Dritter Akt

: Ein kleines Haus aus Lebkuchen : Süße Köstlichkeiten : Die Kinder sind hungrig

## Vierter Akt

👹: Eine böse Hexe 🔥: Ein Ofen 💀: Die Hexe wird verbrannt

## Fünfter Akt

💰: Ein Schatz 💰: Die Kinder sind reich 😊: Die Kinder sind glücklich

## Schluss

👨👩👧: Die Familie ist wieder vereint

## Emoji-Geschichte



## Übersetzung

Eine arme Familie mit zwei Kindern lebt in einem kleinen Haus im Wald. Eines Tages verlassen die Eltern die Kinder im Wald, um sie loszuwerden. Die Kinder sind erschrocken und wandern durch den dunklen Wald. Sie finden ein kleines Haus aus Lebkuchen und brechen ein. Die Hausherrin ist eine böse Hexe, die die Kinder in ihrem Ofen braten will. Die Kinder können jedoch entkommen und die Hexe verbrennt sich selbst. Die Kinder finden einen Schatz und kehren zu ihren Eltern zurück.

## Bedeutung

Die Geschichte von Hänsel und Gretel ist ein Märchen, das die Ängste und Herausforderungen von Kindern thematisiert. Die Kinder werden von ihren Eltern im Stich gelassen und müssen sich in einem dunklen und gefährlichen Wald behaupten. Sie müssen ihre eigenen Ängste überwinden und sich gegenseitig helfen, um zu überleben. Am Ende besiegen sie die böse Hexe und finden ihren Weg zurück zu ihren Eltern.

## Botschaft

Die Botschaft der Geschichte ist, dass Kinder stark und mutig sind. Sie können ihre eigenen Ängste überwinden und schwierige Situationen bewältigen.

## 26. Prokrastination: Reiseplanung

Prompt:

**Plane eine fünftägige Reise durch Niederösterreich! Welche Sehenswürdigkeiten sollte man besuchen?**

### Gemini

5-tägige Reise durch Niederösterreich

Tag 1:

Vormittag: Ankunft in Wien, der Hauptstadt Niederösterreichs. Besichtigung des Stephansdoms, der Hofburg und der Schönbrunner Schlossgärten.

Schönbrunner Schlossgärten Wien

Nachmittag: Spaziergang durch die Altstadt und Besuch des Museumsquartiers.

Museumsquartier Wien

Abend: Genießen Sie ein typisches Wiener Schnitzel in einem der vielen Restaurants in der Stadt.

Tag 2:

Vormittag: Tagesausflug nach Melk, um das Stift Melk zu besichtigen, ein beeindruckendes Barockkloster mit einer wunderschönen Bibliothek.

[www.stiftmelk.at](http://www.stiftmelk.at)

Stift Melk

Nachmittag: Weiterfahrt nach Wachau, einem malerischen Tal mit vielen Weinbergen und Obstgärten. Besuch der Burgruine Aggstein und genießen Sie die Aussicht auf die Donau.

[www.ruineaggstein.at](http://www.ruineaggstein.at)

Burgruine Aggstein

Abend: Verkostung von Wachauer Weinen in einem lokalen Weingut.

Tag 3:

Vormittag: Besuch der Stadt Krems, der ältesten Stadt Österreichs. Besichtigung des Steiner Tores und der Gozzoburg.

Steiner Tor Krems

Nachmittag: Schifffahrt auf der Donau von Krems nach Dürnstein.

Schifffahrt auf der Donau

Abend: Besuch der Ruine Dürnstein, wo Richard Löwenherz gefangen gehalten wurde.

Ruine Dürnstein

Tag 4:

Vormittag: Besuch der Stadt St. Pölten, der Landeshauptstadt Niederösterreichs. Besichtigung des Landhauses und des Dommuseums.

[www.ferienmax.at](http://www.ferienmax.at)

Dommuseum St. Pölten

Nachmittag: Weiterfahrt nach Mariazell, einem beliebten Wallfahrtsort. Besuch der Basilika Mariazell und genießen Sie die Aussicht auf die umliegende Bergwelt.

Abend: Teilnahme an einer abendlichen Andacht in der Basilika.

Tag 5:

Vormittag: Rückfahrt nach Wien und Besuch des Zentralfriedhofs, wo viele berühmte Persönlichkeiten begraben sind.

Nachmittag: Freizeit zum Shoppen oder Entspannen in einem der vielen Parks der Stadt.

Abend: Abschied von Wien und Heimreise.

Weitere Sehenswürdigkeiten in Niederösterreich:

Die Kartause Gaming

Bildmotiv: Kartause Gaming Wird in einem neuen Fenster geöffnet

[de.wikipedia.org](https://de.wikipedia.org)

Kartause Gaming

Das Schloss Laxenburg

Bildmotiv: Schloss Laxenburg Wird in einem neuen Fenster geöffnet

[www.niederoesterreich-card.at](http://www.niederoesterreich-card.at)

Schloss Laxenburg

Die Burgruine Hohenegg

Bildmotiv: Burgruine Hohenegg Wird in einem neuen Fenster geöffnet

[de.wikipedia.org](https://de.wikipedia.org)

Burgruine Hohenegg

Das Stift Göttweig

Bildmotiv: Stift Göttweig Wird in einem neuen Fenster geöffnet

[de.wikipedia.org](https://de.wikipedia.org)

Stift Göttweig

Die Wachau-Bahn

Bildmotiv: WachauBahn Wird in einem neuen Fenster geöffnet

[www.wachaubahn.at](http://www.wachaubahn.at)

WachauBahn

Das Waldviertel

Bildmotiv: Waldviertel Wird in einem neuen Fenster geöffnet

[de.wikipedia.org](https://de.wikipedia.org)

Waldviertel

Das Mostviertel

Bildmotiv: Mostviertel Wird in einem neuen Fenster geöffnet

[www.mostviertel.at](http://www.mostviertel.at)

Mostviertel

Das Weinviertel

Bildmotiv: Weinviertel Wird in einem neuen Fenster geöffnet

[www.weinviertel.at](http://www.weinviertel.at)

Weinviertel

Tipps:

Für die Reise durch Niederösterreich ist ein Auto empfehlenswert.

Die beste Reisezeit ist Frühling oder Herbst.

[...]

## 27. Prokrastination: Celebrity Heads

Prompt:

**We're going to play a game called Celebrity Heads. I will think of a famous person, either alive or dead; real or fictional. I will write their name down on a piece of paper. You need to ask me a series of 'yes' or 'no' questions to determine who the famous person is. I will respond with only, 'Yes', 'No' or 'Partially' to each of your questions. Some examples of useful questions include: "Is this person real or fictional?", "Are they alive or dead?", "Are they under 30 years old?"**

Great! I'm ready to play Celebrity Heads. Please think of a famous person, and we can start the game.

Is this person real or fictional?

*Usw.*

**CHATGPT ACADEMY**

**CHATGPT  
MEGA  
PROMPT  
COMPENDIUM  
2000**

OVER 2000 READY-TO-USE CHATGPT  
PROMPTS TO HELP YOU BOTH IN YOUR  
PERSONAL AND PROFESSIONAL LIFE